



Dance Educators of America

P.O. Box 8607 • Pelham, NY 10803 • Tel: 914-636-3200 • Fax: 914-636-5895 • dea@deadance.com

2011-2012 REGIONALES | Reglamento de México

REGISTRO: Deberán utilizarse las fichas de inscripción oficiales de Dance Educators of America, las cuales encontrarás en la página de Internet www.deadance.com.

FECHA LIMITE: Todos los pagos y registros para competencias y talleres deberán de enviarse a más tardar 30 días antes del evento.

FORMAS DE PAGO: Después de haber llenado correctamente las fichas de inscripción para talleres y competencias, mismas que deberán llenarse y enviarse vía Internet: www.deadance.com, se deberá realizar el pago sólo con cheque o transferencia electrónica, depositando en la siguiente cuenta:

- **Banco** HSBC
- **Cuenta** 4046199774
- **Clave** 021580040461997745
- **ABA** BIMEMXMM
- **A Nombre De** Dance Educators of America de México, A.C.
- **Referencia** Nombre de la institución que realiza el pago

* Los pagos de talleres y competencias deberán realizarse por separado.

Enviar las fichas de depósito, las cuales deberán incluir nombre de la escuela o persona representante, teléfono y lo que avala la ficha, al fax (01152) (81) 84 50 04 87. No se permite depósitos por separado de los alumnos, es un solo depósito por escuela. Las fichas de depósito deberán ser presentadas también en la mesa de registro el día del evento.

POLÍTICAS DE REEMBOLSO: Los pagos de Talleres y Competencias NO son reembolsables.

REQUISITOS PARA COMPETENCIA: Todos los maestros así como sus alumnos inscritos en la competencia, deberán estar inscritos en los Talleres de Danza, ya que el objetivo de Dance Educators of America es formar bailarines y Maestros de Danza. No se podrá competir si el maestro no está inscrito, deberá entonces inscribirse como independiente. Las coreografías deberán inscribirse con el nombre de la Escuela, Grupo o Institución, no del coreógrafo, a menos que éste sea independiente.

COMPETENCIAS NACIONALES: Los resultados plata y superiores tienen derecho a participar en las competencias nacionales.

ADMISIONES: La entrada para observar las competencias tiene un costo de \$50 pesos, los boletos SOLAMENTE se venderán el día viernes durante los talleres de 5:00 a 9:00 p.m. en el área de registro. El comportamiento de los participantes deberá ser intachable en todo momento. DEA proveerá con agua en los camerinos. No se permite alimentos, chicles ni celulares en el área de competencias ni en camerinos.

TIEMPO Y PROGRAMACIÓN: Competidores con cambios en Maquillaje o vestuario que requieran tiempo adicional para prepararse entre sus coreografías DEBERÁN notificar estos cambios en el formulario o vía e-mail a las oficinas de DEA, citando el nombre del cambio y la petición. Una vez que programa ha sido otorgado, ningún cambio será permitido.

DIVISIONES PARA COMPETENCIA:

- **Niveles:** Small Fry (8 o menos), Junior (9-10 años), Pre-Teen (11-12 años), Teen (13-15 años), Senior (16-21 años), Adult (22+ años), Semi-Profesional
- **Categorías:** Solo, Duo, Trio, Grupo (4-8 integ.), Línea (9 integ.+), Pequeña Producción (4-9 integ.), Mediana Producción (10-15 integ.+), Gran Producción (16 integ.+)
- **Técnica:** Ballet clásico, Jazz, Flamenco, Tap, Étnico, Puntas, Danza de Carácter, Danza Contemporánea, Danza Teatral, Lírico, Especialidad, Acrobacia, Hip-Hop, Precisión en Línea

* Semi-Profesional: Se considera semi-profesional a la persona que percibe un sueldo por ser recitante, maestro, asistente o coreógrafo.

* Más de 2 acrobacias en una coreografía se le considerará como técnica de Acrobacia

PROMOCIONES PARA REGIONALES:

- Por cada 15 estudiantes inscritos, 1 maestro es gratis.
- Por cada 30 estudiantes inscritos, 2 maestros son gratis solamente, NO más.

Miembros de Dance Educators of America no pagan inscripciones.

* Los estudiantes con beca no se toman en cuenta en esta promoción. Los alumnos inscritos en la categoría Small Fry, cuentan sólo la mitad, 2 Small Fry = a 1 alumno.



ALINEACIÓN PARA MAESTROS: Una vez publicado el Programa, todos los maestros participantes recibirán el orden de alineación de su Estudio via e-mail o por correo con su respectiva información de soporte. Los maestros son responsables de confirmar la información para así validar el evento.

CALCULO DE EDAD: Si el promedio de edad resulta con decimales, redondearlo a la edad menor; 8,5 = 8.

LIMITE DE TIEMPO: Por cada 5 segundos excedidos, se quitan 2 puntos a la calificación.

- Sólo 2 Min. 45 Segundes
- Dúo 2 Minutos 45 Segundes
- Trío 2 Minutos 45 Segundes
- Grupo 3 Minutos
- Línea 3 Minutos
- Pequeña Producción 4-7 Minutos
- Mediana Producción 4-7 Minutos
- Gran Producción 4-7 Minutos

TALLERES: Small Fry (8 o menos), **Intermediate** (9-12 años), **Teen** (13-15 años), **Senior** (16-22 años) **Maestros/Asistentes**
Cada maestro deberá ubicar a sus alumnos de acuerdo al nivel que consideren que tienen. El cambio de brazaletes en caso de error, tiene un costo.

OBSERVADORES: En el salón de Intermediate y Small Fry sólo se permite la entrada a Maestros. No hay bazuales para observadores.

BRAZALETES: Todas las personas inscritas a los Talleres deberán portar en todo momento su brazaletes, aún en el momento de la competencia.

BECAS: DEA otorga becas para sus talleres así como para el Seminario de Ballet. Estas becas son otorgadas durante los talleres así como en las competencias. Dichas becas deberán ser utilizadas antes de que terminen los talleres Nacionales del ciclo en que se otorgaron y no son transferibles. Semi-Profesionales, Maestros de Danza y Asistentes no son candidatos a becas.

VIDEOS Y FOTOS: No está permitido grabar las clases, sólo tomar fotografías y de preferencia al final de la clase. Está estrictamente prohibido el uso de cámaras de video así como de fotografías con flash a la hora de las competencias. Se penalizará a quien sea sorprendido, y se decomisará la cámara. El material fotográfico y grabado durante competencias y talleres 2011-2012 será propiedad de Dance Educators of America , y podrá ser utilizado para fines promocionales que ellos consideren.

ACCESORIOS: Todos los accesorios deberán ser puestos en el escenario por el estudio (no por el personal de DEA) en los primeros 45 segundos de no ser así se penalizará con 3 puntos. El escenario deberá estar limpio después de retirar los accesorios, para la seguridad de los bailarines.

MÚSICA: La música deberá ser entregada en un CD en caja transparente, una sola canción por CD. Rotulación del CD: Nombre de la Escuela o Grupo, Categoría, División, Técnica, Duración del Tema, especificar si los Bailarines entran con la música o posan dentro del escenario.

- La persona encargada de cada coreografía deberá traer consigo un comprobante de la edad de los integrantes (acta de nacimiento) en caso de ser requerida. Los integrantes de cada coreografía deberán introducir y sacar su utilería en caso de utilizarse.
- El contenido de las canciones debe ser apto para todo público, no se permite el uso de temas con letras de contenido vulgar.
- Coreografías con vestuarios o movimientos de Danza inapropiados, son motivo de descalificación.

PUNTUACIÓN: Las políticas de DEA para la calificación final es el resultado del promedio de la calificación individual de cada jurado, en cada categoría. El veredicto de los jueces es inapelable.

- Titanio 298 – 300
- Platino 294 – 297
- Oro 282 – 293
- Plata 264 – 281
- Bronce 246 – 263
- Mención 210 - 245

PREMIACIÓN GENERAL: Se otorgan medallas a los ganadores participando en los SOLOS, DUOS Y TRIOS de cada categoría. Las tres puntuaciones más altas recibirán trofeos o placas y el puntaje más alto (Oro, Platino o Titanio) recibirá una beca completa para los talleres en las competencias Nacionales 2012. Los GRUPOS, LINEAS Y PRODUCCIONES ganadores recibirán 1 medalla por coreografía y listones para cada uno de los participantes. Las 3 coreografías en GRUPOS Y LINEAS con más alto puntaje en cada categoría serán premiadas con trofeos o placas. El primer lugar (Oro, Platino o Titanio) recibirá un premio en efectivo. PRODUCCIONES en categorías "Edades 12 o menos" y "13 en adelante" recibirán trofeos o placas y el más alto puntaje recibirá premio en efectivo.

INFORMACION GENERAL: Las hojas de resultados de los jueces y toda la música de los participantes deberán ser recogidas en el evento, cualquier material no recolectado no será devuelto.

PÉRDIDA O LESIÓN: Dance Educators of America y su organización no se hace responsable por pérdidas o daños personales.